

SÉRENDIPITÉ le programme 2025

« L'Art ...un don éphémère : à l'espace, aux passants, à ce Je que Rimbaud avait dit être un autre. Une fois posé, ce qui est peint crée des liens. Des liens entre des motifs qui se répètent et s'entrelacent. Des liens entre les murs et les passants, entre les passants et l'auteur. C'est un acte marginal, en marge de la beauté. C'est populaire. C'est ordinaire. Ça ne délivre aucun message. Juste un peu de beauté. Ça ne fait qu'ouvrir les frontières qu'il y a partout ça et là entre les gens, entre l'art et le monde, entre l'art et l'ordinaire. »

Présenter l'art au quotidien en milieu rural et en multipliant les rencontres, faire des différences de talents, de regards, l'engagement d'être ensemble, ouverts dans une dynamique d'échanges et de partages. Faire surgir le nouveau en s'appuyant sur les ressources de l'existant, réveiller ses capacités d'autonomie et de créativité. C'est tout au long de l'année, (période estivale incluse) une présence Artistique au quotidien pour le public et avec lui, lui donner une autre place que celle de seul consommateur, dans l'ouverture et la transversalité.

Le Programme « Sérendipité » sera « éclairé » par 2 événements-expositions thématiques phares que nous espérons surprenantes tant par le thème que par l'espace où elles seront déployées, cherchant à ouvrir nos réflexions sur le monde. Participer à l'attractivité du territoire, en invitant, (appel à candidature) sur ces expositions collectives thématiques « Assez ! » et « Sacré fils » des artistes de plus loin et convier le public, tant résident à l'année que vacanciers, à la découverte. Programme également ponctué sur l'année par des rencontres publiques aux Ateliers et ailleurs. Commencant dès le 17 janvier par « L'Anniversaire de l'art » (facétie créée par R. Filliou) aux Ateliers. Suivront exposé/conférences autour de l'humain : le pied, et son extension via la matière peau, les marcheurs (Compostelle et randonneurs) voir l'esprit du voyage avec des rencontres mensuelles pour développer ce sujet par différentes approches artistiques tant littéraires que ludiques (écriture, jeux de mots) et pratique artistique : modelage, dessin, photo, peinture, sculpture et autres, plusieurs Labos créatifs visant une mise en commun de nos expériences et découvertes. Sont également prévus des Ateliers Anti-rouille visant la transmission d'une technique par les artistes eux-mêmes « apprendre à voir. » Participant aussi à d'autres projets du territoire tel que « les bannières », l'association mettra son espace-atelier à disposition des artistes qui le souhaitent. Enfin le parcours d'art à ciel ouvert - JAAO : la date des "portes ouvertes" est fixée par la région (Octobre). Notre parcours d'art sur Cazals 2024 étant plébiscité, nous continuerons en ajoutant des artistes et des étapes, si possible.

A.D.M.