



Ethnologie Artistique (Agir à partir de ce qui est)

Chacun a le droit d'apprécier les oeuvres d'art, pourtant en milieu rural, peu se croient autorisés ou se permettent d'y avoir accès. Agir à partir de ce qui est, ce qu'on a déjà chez soi (patrimoine privé), transformer le manque (pas d'espace dédié) en une création collaborative formidable. Projet d'ethnologie artistique à caractère permanent. Cela nécessite une longue phase d'études préalables, puis de négociation, de recueil, d'exposition et médiation, ainsi qu'un ou plusieurs lieux pour exposer, une permanence à assurer... Idéalement, il pourrait s'agir des prémices de la galerie associative dont on entend parler localement.

sur la thématique de la mémoire individuelle et collective.

« Les français sont des amoureux de l'art, nous le savons tous. Qui n'a pas un tableau, un meuble, une sculpture ou encore une pièce rare chez lui ou dans son grenier ? Preuve qu'il y avait comme une tradition à honorer un savoir faire en faisant l'acquisition d'une pièce qui restait dans la famille, aussi bien comme un investissement que comme un plaisir à la voir au quotidien. »

sur la présence des artistes actuels

Le questionnement sur l'implication de l'artiste contemporain sur son territoire est de plus en plus développé, cherchant à rendre visible les liens entre la création plastique contemporaine et le patrimoine.



«Ethnologie Artistique »

Le projet consiste en aboutissement de toute une phase de collecte d'informations, de communications multiples, à présenter dans un village, de préférence chez l'habitant (gîte ou maison mise disposition) une exposition d'œuvres issues des prêts des particuliers (patrimoine privé) et y intégrer pleinement des œuvres contemporaines originales, éventuellement pré-existantes (patrimoine de demain). L'idée de résonance des œuvres entre elles viendra de la scénographie lors de l'installation de cette exposition.

Conçue sur le modèle d'un cabinet de curiosités autour de la question de la réflexion et de l'imagination qui se fondent sur ce qui existe et ce qui est vu, autrement dit, sur l'apparence.

Phase d'études préalables tant auprès des privés que des artistes : Est ce que vous avez, chez vous, quelque chose que vous considérez comme une oeuvre d'art ? Est ce que vous accepteriez de l'exposer avec d'autres œuvres ? De la prêter dans le cadre d'une exposition?

Les oeuvres d'art sont les vedettes.

Préparation et scénographie de l'exposition : 1 mois (Hiver 2019)

Le projet artistique se donnera les moyens d'une visibilité locale notamment dans le cadre d'une restitution ou d'un retour d'expérience partagée avec les habitants, passants et spectateurs. Cette manifestation est l'occasion pour les habitants d'être les véritables acteurs d'une exposition, où tous les talents et toutes les générations se retrouvent au cœur d'un même événement.

*l'ethnologie étudie l'ensemble des caractères sociaux et culturels d'une société.

