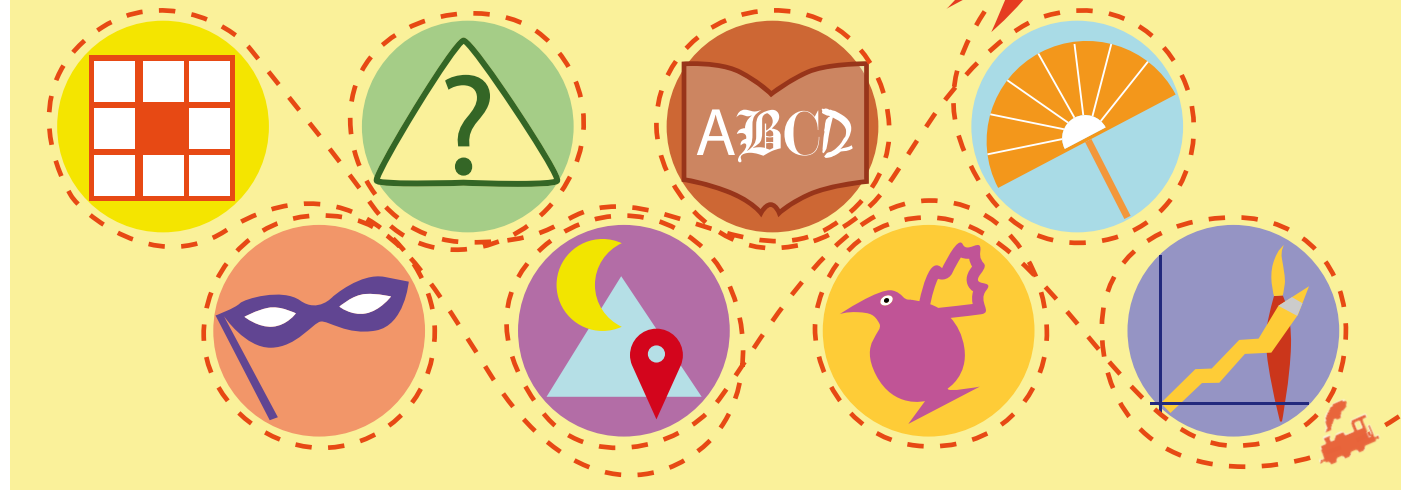


«LA CREATIVITE POLLINISE»

notre programme 2018-19
et ses 8 composantes



Intitulé du Programme :

LA CREATIVITE POLLINISE, ou se donner du mal, chacun, pour les petites choses et parvenir aux grandes, ensemble, avec le temps.

Objectifs de l'association :

Encourager, soutenir et promouvoir l'art actuel en milieu rural (notre devise)

Objectifs de nos actions 2019 :

Les artistes sont des passeurs. Ils utilisent l'esthétique, la poésie pour convaincre, toucher les consciences et mobiliser. Répondant aux projets de l'association qui les fédère, par leurs créations, ils mettent en avant des exemples, exprimant librement leur questionnement sociétal ou humaniste par leur regard sur l'état du monde.

Ce n'est pas en se repliant sur nous-mêmes que l'on va se libérer de nos problématiques, au contraire, par la rencontre, par l'échange, on arrive à grandir, on arrive à se retrouver et on a cherché des moyens pour développer ces rencontres. (M. Germain)

Il s'agit de rappeler cela et de stimuler la créativité de tous en présentant des œuvres d'art originales autour de thèmes choisis. Affirmer la place de l'art dans notre quotidien, susciter la réflexion et l'échange avec le public, participer par la culture à l'attractivité et la revitalisation du territoire. Toute l'année, valoriser ce qui est à travers plusieurs interventions éphémères, créations collaboratives et sensibles. Quel impact aura la vision des artistes, à travers leurs créations, sur les villages et ses habitants ? Et réciproquement, quel impact sur le travail de chaque artiste ?

LES PITCHS



Bastide de Montolza :

La bastide de Montolza est au cœur de Cazals (46250). Elle a été créée en 1319, il y aura donc 700 ans. Depuis l'automne 2018, les habitants, associations et élus locaux se mobilisent pour organiser en 2019 des animations ponctuelles (ex : repas convivial, exhibition d'arts vivants, etc...). Mais sur toute l'année il faut quelque chose qui informe et/ou rappelle cet anniversaire. L'idée est venue de 4 bannières, placées autour de la place carrée, sur 4 emplacements opposés et bien visibles. Notre association a été chargée de concevoir et produire celles-là.



Mascarade :

En 2019, on fêtera les 10 ans de notre association. Pour ce faire, on invitera tous les artistes qui sont une année ou l'autre «montés dans le train» (env. 80 personnes) à participer à une exposition collective, d'une semaine, située soit à Cazals (à cheval sur juillet-août), à l'Abbaye Nouvelle (en octobre) ou à Gindou en Juin, et qui se terminera par un bal masqué, ouvert à un public... masqué.



En quête d'auteurs :

Que disent les panneaux de signalisation de notre société ?

Les panneaux de signalisation que nous voyons tous les jours nous sont devenus transparents, indifférents. À force de les voir, nous ne nous interrogeons plus sur le sens de leur contenu civique.

Quand le graphisme laisse place à l'imagination : Par un parcours d'art temporaire à ciel ouvert dans un village, inventer d'autres panneaux, et s'amuser de la curiosité de tous.

Sans dégrader ni entraîner un quelconque danger pour les personnes, il s'agirait (avec l'autorisation des autorités compétentes) d'installer, sans dommage pour le panneau réel, un panneau artistique placé en amont pour inciter le regardeur à une attention accrue, au sens réel du panneau, à son esthétique, à son objectif.



Des monts de la lune à ici :

Ce projet veut faciliter l'insertion des exilés au moyen des arts et de la culture. Dans un esprit de rencontre et de partage, les artistes intéressés mettront leurs ateliers et matériels à disposition. Exilés et artistes réaliseront des œuvres. Elles seront exposées ensemble en plusieurs lieux choisis du département. Un artiste sera missionné pour gérer la relation entre artistes, exilés, collectifs d'appui aux réfugiés, responsables des lieux d'expo, etc... On s'efforcera d'initier de nouvelles coopérations, de nouvelles rencontres, de nouvelles manières de faire avec.



Fête des Mots :

Sous l'égide de l'association «Des Mots Voyageurs», ce sera une rencontre et un partage ludique et poétique autour des mots. Ils seront lus, écrits, parlés, racontés, écoutés, criés, chantés, susurrés, dessinés, dansés, portés par différentes personnes à travers différents stands et animations. Date fixée au samedi 1er juin. L'association y présentera et y mettra en vente «Mosaïque Exquise», œuvre collective créée en 2016, ainsi que le Livret qui l'accompagne.



Ethnologie Artistique:

Projet d'ethnologie artistique à caractère permanent. On vise l'organisation d'une exposition collective qui mettrait en résonance - d'un côté - œuvres ou objets d'art détenus par des particuliers, - de l'autre - des créations d'artistes actuels. Cela nécessite une longue phase d'études préalables, puis de négociation, de recueil, d'exposition et médiation, ainsi qu'un ou plusieurs lieux pour exposer, une permanence à assurer... Idéalement, il pourrait s'agir des prémices de la galerie associative dont on entend parler localement.



Séduction cachée :

Le réchauffement climatique modifie notre comportement sociétal. C'est l'occasion de remettre au goût du jour un simple objet usuel : l'éventail. L'art de l'éventail pour revenir à une sobriété heureuse. Les créations des artistes seront en exposition-vente (en juin ?) derrière les vitrines des commerçants locaux.



D'un artiste à l'autre :

Reconduction si affinités du rapprochement entre artistes et entreprises privées. MATRIX3D et un cabinet comptable restent prêts à accueillir les œuvres que les artistes voudront bien leur confier toute l'année à raison d'un artiste par mois.

